

حِكَايَاتُ النُّور

# البَدْلَةُ الثَّمِينَةُ

نور باقديس



# رَبْدَةُ الثَّمِينَةِ





شادي شاب في ريعان شبابه، همه التسلية والمتعة ليل نهار،  
كثيراً ما نصحه الصغار والكبار، لا شيء من ذلك يشيه عن  
هواياته الصبيانية...



أحد حيران شادي رجل حكيم وتاجر ماهر، يعيش مع عائلته وخدمته في قصر عظيم في مزرعة  
ساحرة تسر الناظرين، جدران القصر وأعمدته يكسوها بلاط زينت أياها الفنانون الماهرة، اشتهر  
هذا التاجر بين أهل بلده بالصدق والأمانة، وأكثر من ذلك حكمته الباهرة وثريته الفذة، وقته  
منضبط كعمله تمامًا، يقدر نفسه قدرها، وليس من أحد إلا ويتمنى أن يحظى بالعمل معه.  
عجب الناس لأمره أيما عجب؛ كثير المطالعة لا يفتر ولا يمل من تربية الناشئة وتعليمهم رغم  
ما هو فيه من شغل شاغل في التجارة...





والأعجب من هذا أنه يجعل ربحه أثلاثًا، ثلث منها يصرفه في أعمال الخير والبر، بساعد هذا  
وسائد ذاك، حتى إن أهل البلدة لا سيما التجار كثيرًا ما كانوا يهتمونه بالتبذير، إلا أنه لم يكن  
يلتفت إلى شيء من هذا القيل والقال، وشعاره وشعوره: أعمال الخير لا تضيع، لكن الخسارة  
كلّ الخسارة أن يهدر المال في اللهو واللعب والمتعة...



مضت الأيام، وكان شادي قبلُ ثريًا إلا أنَّ اللهو والمتعة في سنِّ الشباب لا تبقي من الحال شيئًا  
ولا تدر، أفلس شادي، وراح ينظر عن يمينه وشماله فلا يكاد يرى أحدًا من أولئك الذين كانوا  
يتحلقون حوله صباح مساء....





سمع الحكيم بخبره، فذهب ليزوره ويطمأن عليه...

الحكيم: ما رأيك يا شادي أن تجدّ وتجتهد وترى شكلاً آخر للحياة غير الذي كنت تعرف؟

شادي: نعم ما تقول يا عمّ، ولكن أين ومتى وكيف سأعمل، والناس تعرف من أنا؟

الحكيم: لا حرج، تعال نعمل معاً فانت أخ طيّب وشاب ذكي...

شادي: بكلّ فرح وسرور.

كان التاجر الحكيم يودّ أن يعلم هذا الشاب دروساً عمليّة في الحياة ليعرف بنفسه خطاه من

صوابه.



الحكيم: أهلاً وسهلاً، تفضّل يا شادي...

نادى التاجر الحكيم أحد عمّاله: تعال يا ميرة، ثم التفت إلى شادي: أودّ أن تفتح عييك وتبّه بدقّة لما سيحدث...

أعطى التاجر ميسرة عشرين ليرة ذهبية كانت تتلأأ في يده ويلمع بريقها تحت أشعة الشمس، وقال له: اذهب إلى السوق وهات بدلة من أفضل أنواع الأقمشة...

سارع ميرة إلى السوق، وما لبث أن عاد وهو يرتدي بدلة من الكتان الممتاز، يبدو أنه اتخذ قراراً موفّقاً، وعقد صفقة رابحة...

كال التاجر لميسرة الثناء كيلاً، وقال له وعيناه تهرقان فرحاً وفخرًا به وسرورًا:

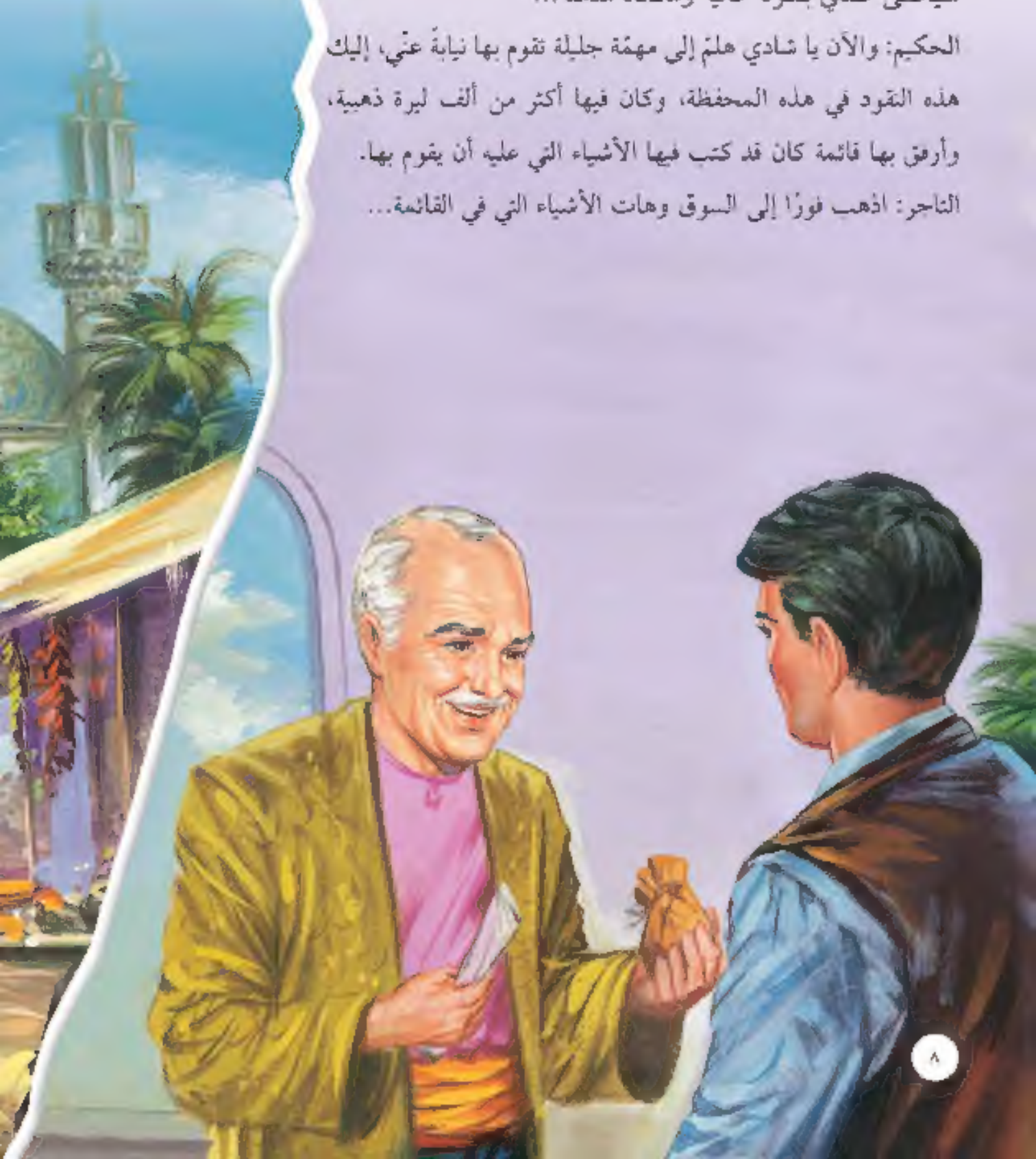
أحسن! أحسنت، وفّقك الله، لقد أنفقت النقود بحكمة بالغة، أهنتك على ذوقك واحتيارك.





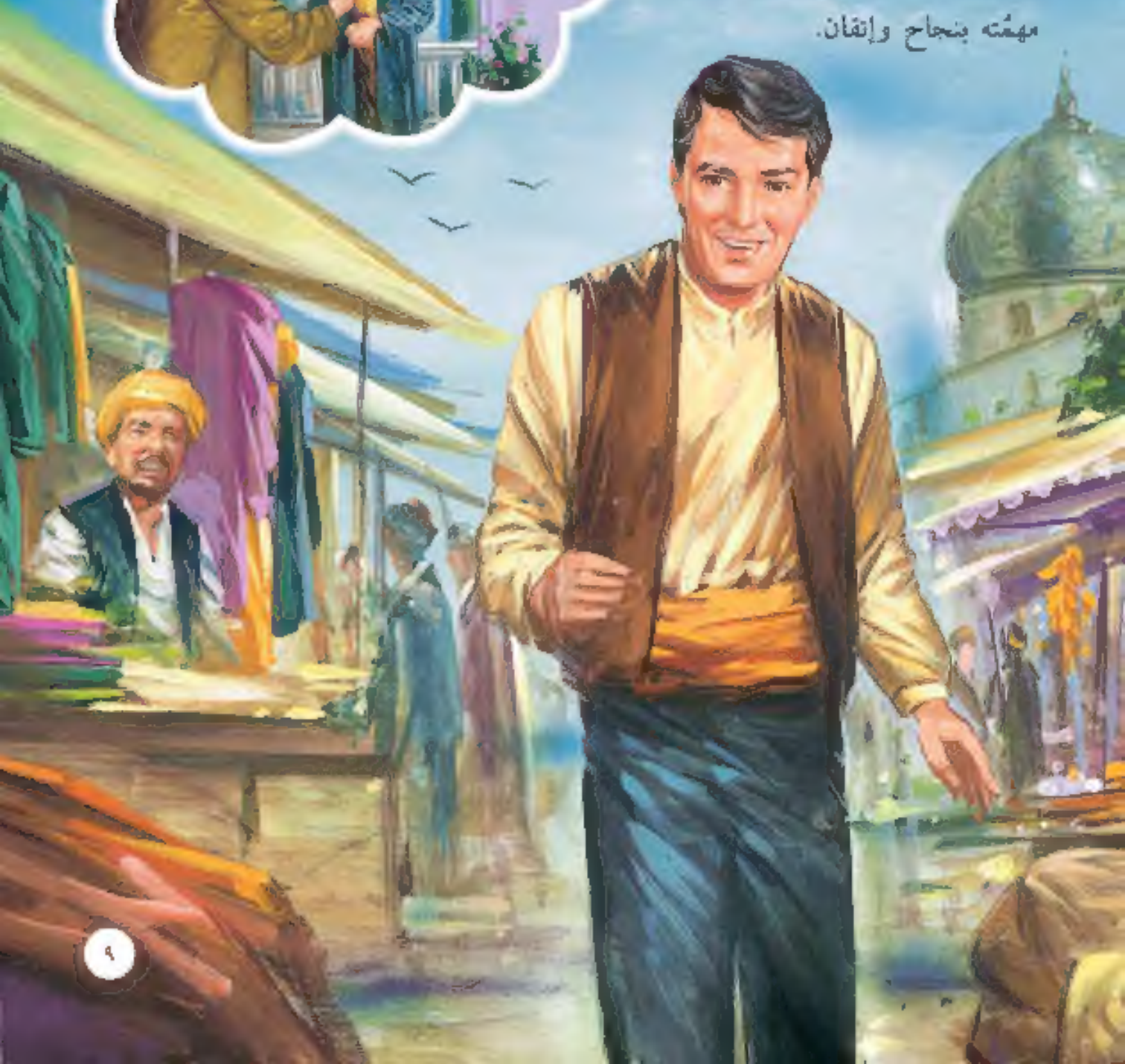
والتفت الحكيم إلى شادي ووجهه يثلاً فرحاً: كم أنا فخورٌ بذكاء  
ميسرة وحنكته وخبرته... حقاً إنّه شاب ماهر يُعتدّ عليه، لذا  
سيحظى عندي بمنزلة عالية ومكافأة مذهلة...

الحكيم: والآن يا شادي هلّم إلى مهمة جليّة تقوم بها نيابةً عني، إليك  
هذه النقود في هذه المحفظة، وكان فيها أكثر من ألف ليرة ذهبية،  
وأرق بها قائمة كان قد كتب فيها الأشياء التي عليه أن يقوم بها.  
الناجرة: اذهب فوراً إلى السوق وهات الأشياء التي في القائمة...





كان السرور قد أخذ بلبّ شادي كلّ مأخذ وكاد  
يلبه عقله، وبينما كان في طريقه إلى السوق راح  
يتذكّر سعادة الحكيم الغامرة باختيار  
ميسرة وثناءه عليه ومكافأته التي لا يعلم  
أحد قدرها، وتساءل شادي في نفسه  
عن المكافأة التي تنتظره عندما يؤدّي  
مهمته بنجاح وإتقان.





أحد شادي يحدث معه وعد سي أمر لفائدة وأن كذلك سأشري بدلة لم يسن أحد منها من  
فـ، وسوف يرون من مراعي ومهربي في التجارة ما هم يرون من أحد، وبذلك أصبح أخص  
الشيء وأخص مكافاة

سارع شادي إلى السوق ودخل أول محرومة، وكان محروما رأى أيقا ولم يردد شادي في شراء  
بدلة من هذا المتجر



شادي بفصل القود، ووضع بين يديه محفظة القود، هب ب عثم بدنة من أفصل ما في البد  
من أمشة

الدع اناكر مسسما وقد سال بعده على ما في محفظة هذا لثاب سادح بفصل، لي صالة  
العرص الحاصة بكار رجار لأعمام، وكان سانع بقور في بمة بدو هذا لثاب سادح  
فسيدوع ما في محفظة في هذه البئلة.





حذر النع أرخص م عده، وعرض ذلك بي ندي الثب السدح وؤهمه نأه مدلة حيك  
لمملوك فصب

النع بكل مكر ودهاء هذه أفض منه في سوي الألسه، وهذا انقماش لا يصير به، مسورد  
هذه الضاعة للرباط المميرين مثلك.

صدي شت السدح كلام اسع الماكر وشتري منه منه لا تسوي شت



الدع المحادع وهو يرعى ربه سقطه إلى الب أب محطوظ وموق، لم سقك أحد إلى  
امور مثل هذه الصفة، كأنك تاجر خير ماهر تعرف سوق مد أب سته  
الدع مرة أخرى المحل محلك، نحن منصور ربك، تشرف في أي وقت





رجع القى مناصر معرور معهوده، بحلم بالحوائر وسحيل ما سيقال له وسعدح به  
ولما وصل نادي وحاله اسامة حرية ارسب عني وجه البحر الحكيم



البحر الحكيم يهر رأسه ويصمم بصوت خافت هدايا برقعته سمايا  
ووضع الحكيم يده على كتف الفتى وسأله كم نيرة ذهبه في محفظتك يا بني؟





تلعثم شادي وقال: لا أخري، لم أعد الفود أصلاً  
الحكيم دكرني ما هي الأشياء المذكورة في الفألعة؟  
شادي سدهشاً. أه... لا أعم أيضاً في الحقيقة  
أنا لم أقرأها أصلاً  
الحكيم: إذا ماذا فعلت بالليرات الذهبية؟  
شادي بكل ثقة. اشترت بها هذه البدة  
لأسمه ب عم



الحكيم اشربها بكل ما معك من نفود؟!

شادي صعد بعم، وهذا ما فعله ميسره من قبل، وقد قلت به ما قلت

الحكيم، طيب من ميسرة شراء مدية فقط، وأعطيته عشرين

ليرة ذهبية... أما أنت فقد طلبت منك شراء أشياء

كثيرة مذكورة في القائمة، وأعطيتك ألف ليرة

ذهبية... فعلت ما فعلت!





شادي عدوًا يا عم، فرّج بنية أوامرك، وسارع ويزعج حمامة، ولم أنظر لما هي  
المحفظة ولا القائعة

الحكيم، سنع صحبه اعش دتما إذا لم تفكر جيد، ونصرف بحكمه  
الحكيم مزة أخرى هد النع بلا دمة ولا صير، وسحرك الآدم عب، هلامنة و صدق رأس  
مال التجارة، وكما ندين تُدان

شادي كأنك تريد أن تقول شك تنصحي به يا عم  
شادي مستدركا هذا درس عملي لى أسسه أسا ..  
بحكم نصدق و لأمانة والمؤولة ونوعي ومهيرة  
رأس مال التجارة..



الحكيم وهو مطر. لى شادي دقة وتأمل الكون نارة أخرى دوعي والمسؤولية تكفي  
الألف أيا ما بل شهوؤا، وتشتري بها الكثير الكثير. انظر، شادي مثلاً، لى نفسك، وفل  
لي كم وكم أعطك الله سبحانه ويحيى من قدرات وصدق. ثم سأل نفسك مد عميت  
بهذه الطاقات وتلك القدرات.

شادي صحح يا عم ولكن الله أعطى للحبوبات مثل ما أعطى بشر بل ربما كان  
بعضها أقوى وأصبر، فلم...؟

الحكيم فهم سؤلك، شادي لكن انظر الفرق، شادي هل حقاً لخدمه حيوان  
أم حلو الحيوان لخدمه؟





الحكيم موصفاً إن طوبى الإنسان وقدرته فوق ضروب المخلوقات كلها، وقد ميزنا الله  
 بعمله بتصريف حكمه ووحي ومسؤوليته، نعم الله علينا وقدرته، وذكرنا وعواظنا،  
 وحواصينا، وكل ما ملكه في الحياة، كل هذه انعم الله بها وتصرف حكمه ونعطي كل  
 شيء في هذه الحياة حقاً، لكن هل ندري أين المشككة في شادي؟  
 شادي أين المشككة يا عم؟



الحكيم: المشكلة أن تغفل عن الغاية من وجودنا ونشتغل بالأشياء الأخرى التي خلقها الله لنا وجعلها خادمة لنا، حينئذ سيغدو الإنسان مشغولاً بغريزته، لا يفكر سوى بمطعمه ومشربه ومتعته... حينئذ تضيع طاقاتنا وقدراتنا التي ميزنا الله بها وكان قد جعل كل شيء في خدمتنا من أجلها...

شادي: اشرح هذا الكلام بأسلوب بسيط يا عم...

الحكيم: ببساطة يا شادي من يضيع طاقاته وقدراته على اللذات والمتعة، مثله مثل من يتفق نقوده كلها في شراء بذلة واحدة لا تساوي شيئاً، ويعدّها يضرب يميناً وشمالاً ليجد ما يشري به طعاماً يأكله فلا يجد.





شادي: عندها يا عم يكون الإنسان كالحيوان بل أضل سبيلاً.  
الحكيم: أحسنت يا شادي، لكن أتدري لماذا وكيف يكون هذا؟ الحيوانات -يا شادي- تستخدم قدراتها بفطرتها على النحو الذي خلقت له، فمن قضى عمره في الهوى والشهوات ضيّع ما خُلق لأجله، ولم يرق إلى درجة الحيوانات، لأنها قامت بوظيفتها بفطرتها، أمّا هو فلا...  
قارن هذا جيّداً وستصل إلى نتائج مهمّة يا شادي.





شادي: لم يكن هذا الأمر يخطر لي على بال، سأجعل المسؤولية والوعي شعارًا لي في حياتي،  
فأنا لا أَرْضَى أن أكون كالحيوان، بل إن الحيوان يؤدي وظيفته التي خُلِقَ من أجلها بفطرته، فإن  
غرق الإنسان في الهوى والشهوات ولم يقم بواجبه بمسؤولية ووعي فلا ريب أنه أدنى وأحط  
من ذاك الحيوان الذي يعمل لما خُلِقَ له...

وهيئ الله نعمًا عظيمة وسخر كل شيء لخدمتي، أعدك يا عم أن أعطي كل ذي  
حق حقه، أه آه... كم وكم لحق بأمرتي من ضرر لأنني لم أكن أعرفك  
من قبل يا عم.

قبل شادي يد التاجر وودعه وعاد إلى أهله بغير الوجه الذي خرج به.





ايّسم الحكيم وقال: الوفاء بالوعد من الإيمان، فكن من الذين يوفون بعهد الله  
ولا ينقضون الميثاق.

ومضى شادي في سبيله وهو يردد قولة الحكيم هذه، وعاد إلى بيته ليرى الحياة  
بغير العين التي كان يراها بها من قبل...

